

COMMUNIQUE DE PRESSE



Image : Jonathan Vatunga, Mère et enfant (détail), technique mixte, 2023.

(Re)-appropriation : Artists & Archives – 14-15.10.2023

Rencontres / Performances / Table ronde

AFRICAMUSEUM

Dans le cadre du Programme 125/5, qui marque 125 ans d'existence du musée et 5 années depuis sa réouverture en décembre 2018.

Les 14 et 15 octobre 2023, l'AfricaMuseum et Ayoko Mensah (programmatrice artistique et journaliste) invitent le public à rencontrer près de 30 créateur·ice·s et chercheur·se·s lors d'un weekend de réseautage, de débats et de performances autour de l'utilisation artistique des archives du musée.

Qu'ils soient plasticien·ne·s, cinéastes, musicien·ne·s ou performeur·euse·s, les artistes seront présent·e·s ou connecté·e·s digitalement depuis le continent africain pour se rencontrer et proposer aux professionnels et au public leurs travaux et recherches réalisés à partir de nombreuses archives (écrites, visuelles et sonores) du musée.

Ils seront également là pour échanger sur les pratiques, les expériences et interroger le rapport à l'archive et à l'institution muséale.

La journée du samedi 14 octobre, ouverte au public, s'articulera autour de trois types de rencontre. Les artistes présenteront leurs œuvres et travaux au cours de trois sessions thématiques d'une heure chacune.

Une table ronde se tiendra également sur le thème « Appropriation des archives du musée : quelles pratiques ? quels enjeux ? quels problèmes ? » à laquelle participeront notamment l'historien Amzat Boukari et la chercheuse Lotte Arndt. La journée se clôturera avec l'ouverture de la nouvelle exposition du photographe Teddy Mazina « My Name Is No-Body » qui déconstruit la conception de l'archive et invite à repenser le rapport au passé, à l'histoire et à la mémoire.

(https://www.africamuseum.be/fr/see_do/125_5_year/diaspora/TeddyMazina)

La journée du dimanche 15 octobre sera consacrée à du réseautage et à des échanges avec le public. Une performance du photographe Teddy Mazina aura également lieu dans le cadre de l'ouverture de l'exposition MY NAME IS NO-BODY.

Enfin, la veille de ce weekend, le vendredi 13 octobre se tiendra une journée professionnelle qui ne sera pas ouverte au public extérieur. Elle réunira les créateur·ice·s et chercheur·se·s, le directeur de l'Africa Museum, Bart Ouvry, des représentants de plusieurs services du musée et le directeur des Archives de l'Etat, Karel Velle.

Seront présent·e·s notamment:

On Ying Adila Yip, Eric Androa Mindre, Maximilien Atangana, Hilary Balu, Barli Baruti, Tatiana Bohm, Sarah Carlier, Matthias De Groof, Beau Disundi, Koenraad Ecker, Eddy Ekte, Johan Grimonprez, Victoire Karera Kampire, Jean Kamba, Sixte Kakinda, Pysthens Kambilo, Nicole Letuppe, Johnny Leya, Frédéric Lubansu, Arno Luzamba, Heritier M. Bilaka, Teddy Mazina, Innocent Muhozi, Freddy Mutombo, Paulvi Ngimbi, Precy Numbi, Rosy Sambwa, Prisca Tankwey, Anne-Françoise Tasnier, Fransix Tenda, Eric Van den Abeele, Jonathan Vatunga

Pour toute demande d'interviews ou de reportage, contacter :
veerle.taekels@africamuseum.be

Infos pratiques

Date: 14-15.10.2023

Lieu: AFRICAMUSEUM - auditorium

Heure: 11 :00-19 :00 (accueil à partir de 10 :30)

Langue : français

Sur réservation : resa@africamuseum.be

Contact : [air.africamuseum.be](https://www.africamuseum.be)

À suivre sur : https://www.africamuseum.be/fr/see_do/agenda/re-appropriation

https://www.africamuseum.be/fr/see_do/125_5_year/diaspora/TeddyMazina

https://www.africamuseum.be/fr/get_involved/artists